



CONTENTS

COVER GIRL > AI HIYOSHI
PHOTOGRAPHS > HIDEKI NAKAGAWA
HAIR,MAKE-UP > MISATO MORIZONO
COVER DESIGN > SALLY OKUYAMA

ナンパ探険隊

ナツ、なつ、 夏。 素人娘たちか 一番スケベになる季節。 カメ ラの前で全てをさらけ出す//

11 ► 15 日比谷公園編



16 ► 21 千葉・船橋福



22 ► 25 新宿・郑广德



45 - 49 ∓71

19

63 ► 67 神奈川・登戸編





50 - 53

68 ≻ 71

投稿「ハマグリ」通信

54 - 56

新作パッケージ・コレクション

57 - 62

杉本ゆみか MORE PRETTY

75 - 79

希志真理子・原田ひかり OZZY PARTY

80 - 85

AV撮影現場ルポルタージュ on SITE OF ADULT VIDEO 86 ≻89

脱ぎたてパンプレ!愛の宅配便 SEXY PANTY GIFT

99 - 101

グラビアGALインタビュー SPECIAL TALK SHOW

102 - 103

性風俗美女カタログ THE PUBLIC MORAL

104 -106

読者のお便り&イラストコーナー

108

フェティッシュ列伝 A Life OF FETISH PUBLISHER:

MANABU SAWAGUCHI SUPERVISOR:

SABUROH KATAOKA

EDITORIAL IN CHIEF: HYUMA TOKUGAWA EDITORS:

CHISHIO ATSUKI PSYCHO SUMATORA MIKA OHIZUMI

MIKA OHIZUMI SPECIAL THANX: KINTA OGINOME

DESIGN: WAKOH "BEAUTY" LADIES

ランジェリープレゼント

3 ⊳10

日吉亜衣 AI HIYOSHI

37 ≻44

藤田リナ RINA FUJITA

最新AV実況 生レビュー

26 - 27

水野さやか SAYAKA MIZUNO

28 ≻29

坂巻かおり KAORI SAKAMAKI

30

風間水絵 MIE KAZAMA

31

星野美春 MIHARU HOSHINO

32 ►33

西田 舞 MAI NISHIDA

34

麻川梨乃 RINO ASAKAWA

35

森川麻友 MAYU MORIKAWA

36

麻丘みるく MIRUKU ASAOKA















指責めだけで10回以上絶頂 あられもない言葉で呻いて さやかはケイレンしまくり!







私服で フェラ バストなめ キス 指責め 正常位 バック 胸に発射

りメ振り シャワーフェラ 女性上位 3647 正常位 胸に発射







69での高速舌使いに悶絶! 強烈発射のザーメンを 水絵の顔にぶちまける!



D生活に疲れた中年サラリーマンとホテトル嬢、 風間水絵の一夜の交情。水絵は高校時代に担任 教師におもちゃにされた体験を語り始める…… 2)シックスティナインしながら思わずあえぎ声 をもらしてしまう水絵。舌を高速で動かしてい るせいで「ルルルルルルー・・・・」というような音 が出てる。③体操着のままシャワーを浴びせら れ、そのまま男性教師の前にひざまづいて黒々 でしたのをくわえさせられる。苦しげな表情が ・ ではいるというでは、一つでは、一つでは、 ・ ではいるとそそる。(小づで様人したままブルーマを履き、そのまま授業を受けさせられたりなんがしたもったりして、抜いた後でそれを出 やぶらされたりもする。⑤正常位で、身体を半 ば折り畳まれるような体勢で責めたてられるの だが、そのときも丸い目を見開いて男の表情を 追い続ける。⑥4回。教室の机の上で抱かれ、 みつ編みの髪にまで飛ぶような顔面発射を浴び る。⑦丸顔で瞳が大きく、どっちかっていうと 愛嬌がある系の水絵。中年キラーの役は適役で

8.5

ホテルで フェラ 69 口内発射

教室で・・・ 指責め

フェラ

バック 正常位 颜面発射

シャワールームで

バイブ

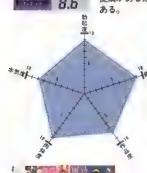
フェラ

クンニ 立ちマン

中出し ベッドで・・・・ クンニ 女性上位 正常位

頭面発射

立ちバック













①撮影現場で仕事を共にするうちにADの青年とつきあうようになった西田難、能人の前で日常的に別の男に身を任せる生活に、機能感をつのらせていく。②なんとなく声が色っぱいって感じの舞。あえぎ声も被やでからとそそるものがある。③ 落ち着いた仕事で男のものを梗逐り、整音をたて舌をはかせる。背後からローターを指えされても日を離そうとはしない。④フェラさせながらひたすらバイブを使ってるけど、それかテルシストコに収算を少しばらという領面を作り上でいてよい。からめてあって感じ。⑤単にも死にも迫力ある意。どんな体化でもさまになる。男に肯を向けてまたがる体性から座位に移り、さらに横ハメ、正常位とめまぐるしく移り望かる展開にもしっかりついていっている。③ 3回。心かれている人の前で前令とに体液をまき散らされるシーンはひたすらせつなげ。〕撮影現場を舞台にしているので、ώ網自然にドラマが展開している。斉

高條の手腕。

であり、さらに横へ 変する説明にもし 回。心ひかれてい。 き板らされるシー を見かられるシー が関係している。斉







赤裸々白書 ●ステラ/50分/¥15,300 監督-いとうまさお/5月14日発売

①ストリッパーにしてAV女優、麻川梨乃がこれまでの性適歴を語る。彼女、十代のはじめに義父に女にされたり、車の中でレイプされたりと色々あったらしいけど、話が暗くなったりはしない。そんなわけでインタビューの方もなかなか見せる。②からみのときの激しいあえぎと一転して、オナニーのときに見せる本気のあえぎはむしろ控え目。イク瞬間、全身を硬痕させ、「あっー・・」とかいうあたりがリアル。③男の前にひざまづいて両手でフクロを捧げ持つようにしてサオをくわえ込む。④なし。⑤仰向けの男にまたがってうんニ座りの体勢で腰をバンバン上下させる。それを前後から迫うカメラワークがエッチ。⑥3回。ジャムとクリームを塗りたくって黒いソファの上でもつれ合った挙げるエグイ顔面発射を受けるシーンは強烈。これが私生活の再現だっていうんだから・・・・・①梨乃ってナイスバディじゃないのに、表情や身のこなしのせいでやたら色っぽく見える。



8.8

38年がアエック	لنسا
インタビュー	5 分
治女で 指責めほか 69 バックほか 顔面発射	10 -\$2
インタビュー	分
レイプ フェラほか 座位 バック 尻に発射	25
規に発射 インタビュー オナニー	30
指で絶頂	35 3
私生活風に・・・・ クリームぬりたくり	40
クンニほか 正常位 顔面発射	45 2 2

インタビュー

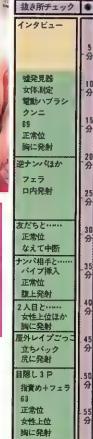
抜き所チェック *







したギモンに答えるべく、イケイケ女森川麻友にさまざまなインタ ビューを試み、さらには逆ナンパなどさせ、刹那的なセックスの実 態をえぐる。②「あーん、あーん」って感じの甘え声。あんまり大 きくはないけと確実に快感を表現している。③ビルの階段にナンパ してきた男を座らせ、すぐ側を人が歩いているという状況でフェラ。 2 分程度でイカせているところから考えて、かなりのテクニシャン とみた。④太くてグニダニ動く複雑な構造のパイブを深々と挿入さ れてヒーヒーいって飲ぶ。⑤自分から積極的に腰を使うふうでもな いが、相手の動きに互みに応えている。いかにより堂的にセックス いが、相手の動きに巧みに応えている。いかにも日常的にセックス に慣れ親しんでいるといった感じ。⑥6回。素人、プロの男優取り 混ぜて、たっぷりと濃いのを浴びまくる。①「友達の方がもっと凄い ことをやってる」と麻友はいうが、いったいどう凄いのか気になる。







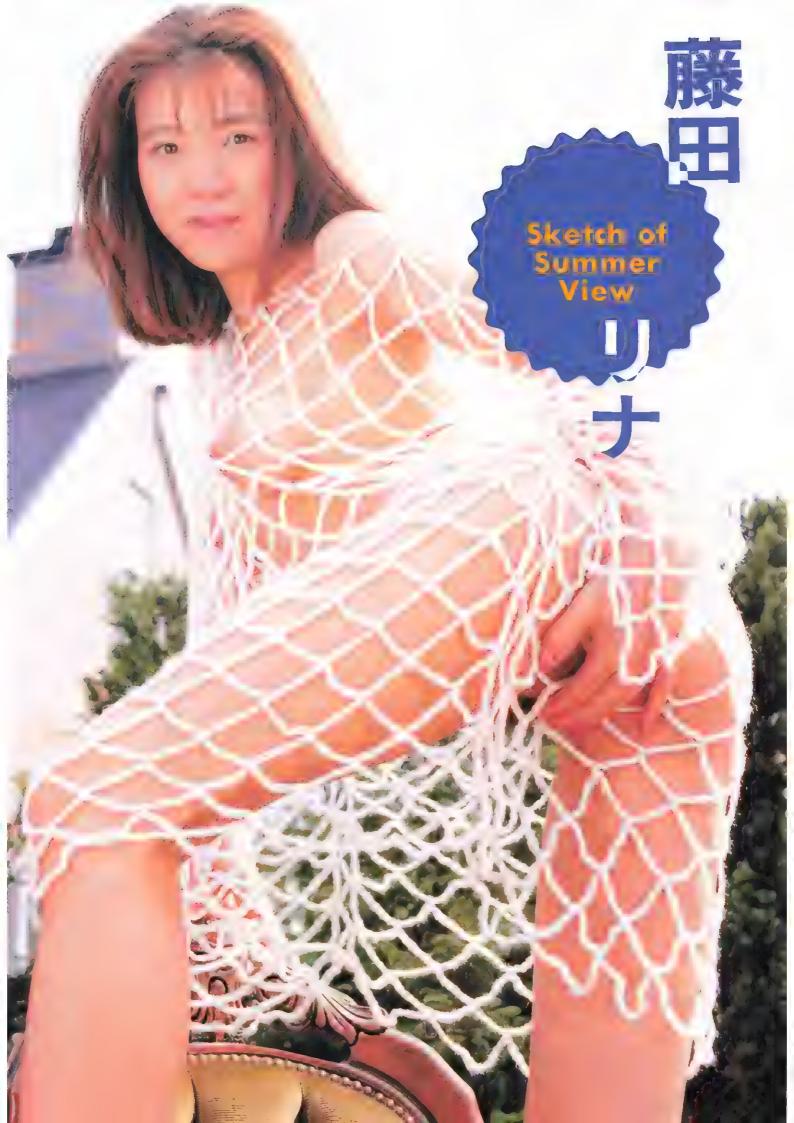


淫乱ロリータのみるくが 尻の穴までなめるサービス



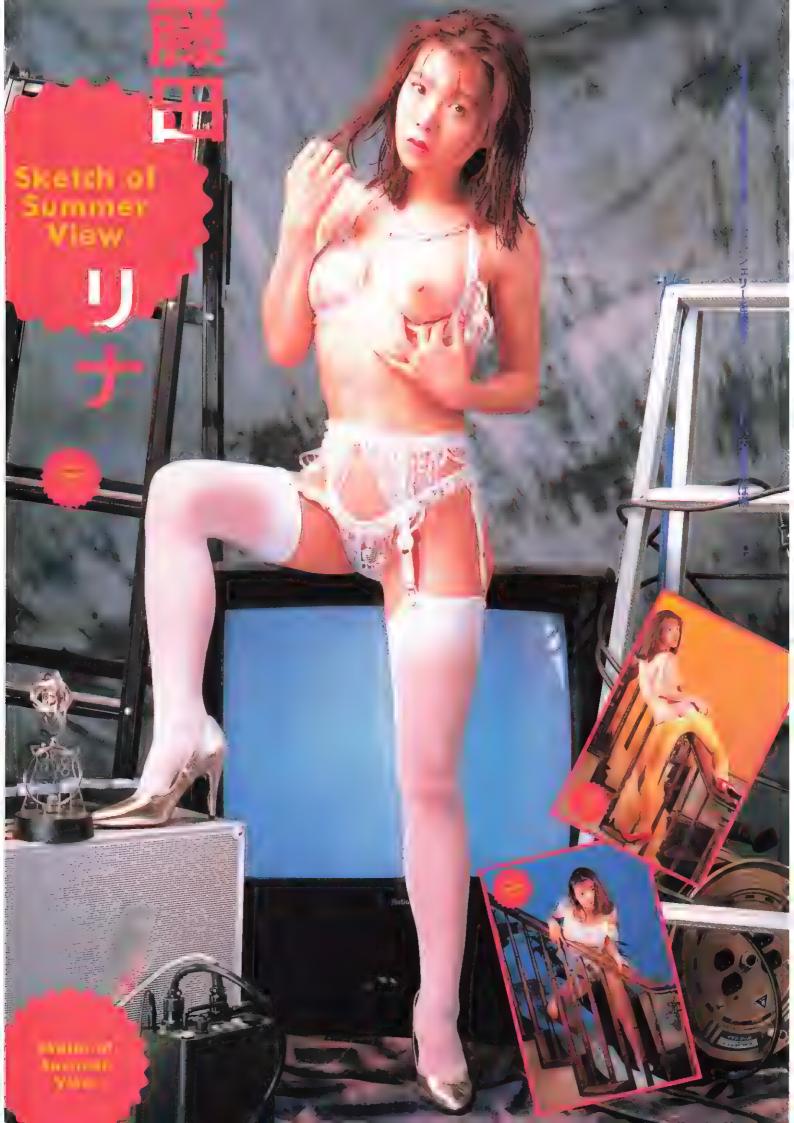






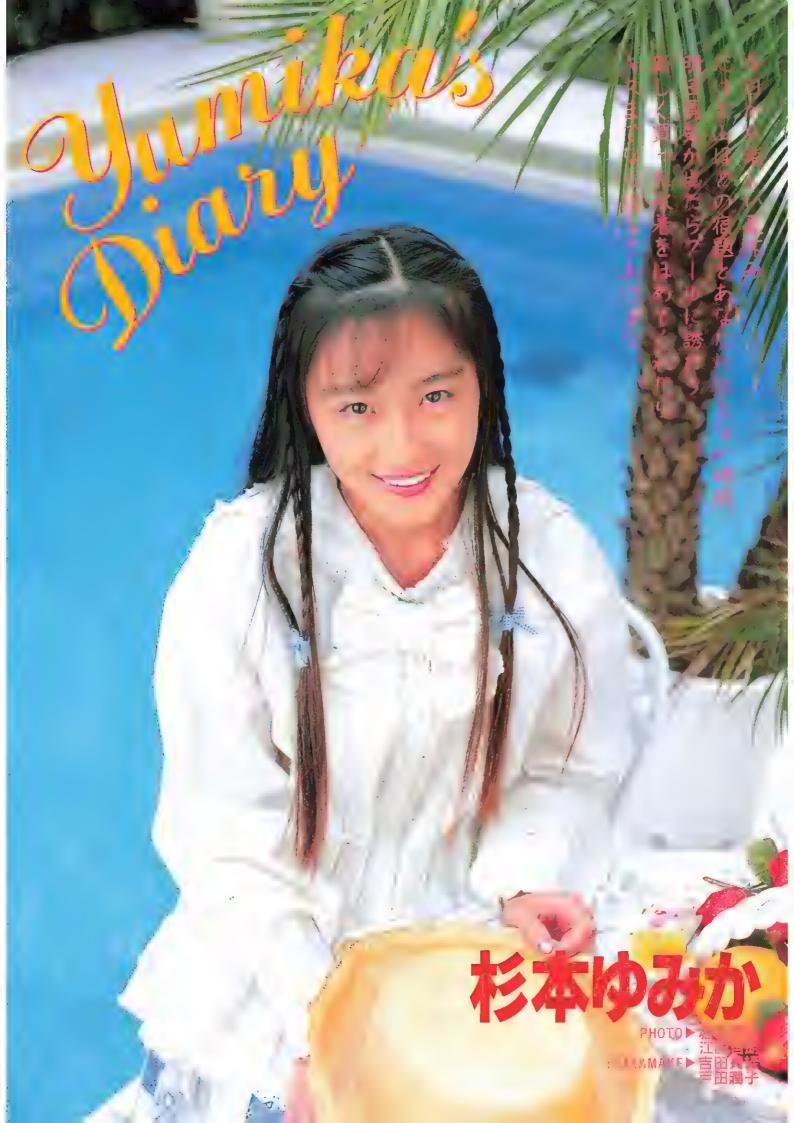




























業超美形の新人美女がトロけるクンニでアソコ濡れ濡れ。涙まで流してヨガル渾身のデビュー作∥

普段、不規則な生活を送っているAV業界 人にとって一番辛いのは、何と言っても早朝 の集合時間。この日も御多分にもれずAM8 時に流谷集合。主流の杉本ゆみかちゃんはビ デオや雑誌で見るより数段可愛くて、まるで 現役女子校生のよう。とてもAVに出演する ような娘には見えないのだ。*おはようござい まーす。と元気よく挨拶する彼女に、服気ま なこの我々スタッフは、老いってすばらしい なー。と感心する事しきり。 今回ゆみかちゃんが演じるのはエスパー少 な。SF仕立可のドラマであるから、特撮を な、のなんだんに盛り込んで、かなり扱った作品に

まずは渋谷近辺でのオープン撮影。ランドセルを背負い小学生のカッコウをしたゆみかちゃんの登校途中のシーンを収めたのだが、小柄できゃしゃな彼女はモノホンの小学生に見間違える程、様になっていた。けっこう風が強くスカートがペロンとめくれたりしたが、これなんかロり好きオジさんが見たら素血モンのエッチさだった。 最前にオープン撮影を終了して、都内にある和風セットのスタジオへ。ここで早めの昼食をとり、ドラマの撮影を開始する。セリフ度をとり、ドラマの撮影を開始する。セリフ度をとり、ドラマの撮影を開始する。セリフ度をとり、ドラマの撮影を開始する。セリフ度をとり、ドラマの撮影を開始する。セリフ度をとり、ドラマの撮影を開始する。セリフ度をとり、ドラマの撮影を開始する。セリフ度をとり、ドラマの撮影を開始する。カロによらず、な女の若さハツラツイメージとは、どちらかというとオートー濃いやつで、彼女の若さハツラッイメージとはよったカラミが収められている。本日の撮影はこれで終了、続きはまた明日。一つは、お相手はベテラン男優の吉田満氏。彼の筆麗な指と舌のテクニックは始まって2分といった。まれまは、どちらかというと来りとはよったカラミが収められている。本日の撮影はこれで終了、続きはまた明日。

話を一生懸命聞いていて、とても真剣に取り 話を一生懸命聞いていて、とても真剣に取り になった。もう乱れるだけ乱れて没頭していた。 この後、昼食をとって場所を渋谷へ移動。 この後、昼食をとって場所を光谷へ移動。 この後、昼食をとって場所を光谷へ移動。



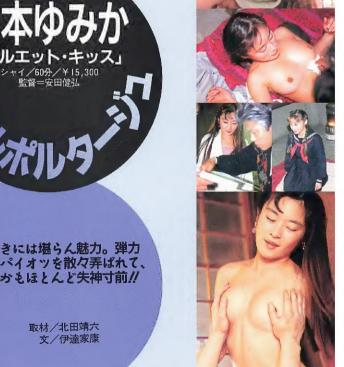
「シルエット・キッス」 シャイ/60分/¥15,300 監督=安田健弘

♣ロり好きには堪らん魅力。弾力性100%のパイオツを散々弄ばれて、純情ゆみかもほとんど失神寸前//















₩ベテランのマリとひとみが辺り をはばからず織り成すSEXバト ル。まだ足りずに健さんも登場∥

取材・文/マンタ俊

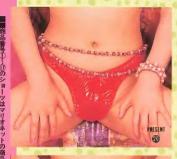




りくんの2人が登場だ。だから、2度おい今回の撮影現場には高野ひとみクンと観月

《みずき・まり》 S48年7月13日生まれ T 158・B30・WED・H89●あの親月マリか鳴っ てきた。なんて実はずーっと活動は続けてた らしいんだけど、しばらく雑誌者では見かけ なかったので引退したものと思ってたよ。

















特選品をあなたに!



































